

ONZE LIEVE VROUWE PAROCHIE

NIEUWSBRIEF 125

29 AUGUSTUS 2025

Beste parochianen van de Onze Lieve Vrouwe parochie,

Open Monumentendag 13-14 september 2025

De basiliek is daarvoor open op zaterdag 13 september van 12:00 uur tot 16:00 uur en op zondag 14 september van 11:30 uur tot 16:00 uur.

In dit weekeinde toont Nederland zijn cultureel erfgoed in de talloze monumentale bouwwerken. Van watermolen tot kasteel, van kerk tot verdedigingswerk. Nederland ligt bezaaid met schitterende architectuur. Vooral in het land van Cuijk is de dichtheid van mooie monumenten groot, omdat er in deze streek veel kerken en kloosters zijn.

Ook Boxmeer is rijk aan monumenten waarvan een aantal te bezoeken zijn op 13 en 14 september. Boxmeer kent 45 rijksmonumenten.

De top en de trots van de Boxmeerse culturele rijkdom is – samen met het Karmelietenklooster uit 1653 - zonder meer de monumentale St. Petrusbasiliek van de Onze Lieve Vrouwe parochie in de Steenstraat.



ONZE
LIEVE VROUWE
PAROCHIE

HET PAROCHIEHUIS
VAN SASSE VAN YSSELTSTRAAT 8
5831 HD BOXMEER
(0485) 57 32 77
SECRETARIAAT@ONZELIEVEVROUWEPAROCHIE.NL
WWW.ONZELIEVEVROUWEPAROCHIE.NL

Boxmeer

Sambeek

Vortum-Mullem



Van verre is de majestueuze toren zichtbaar. Dichtbij gekomen zie je de vijf forse bouwlaagen en daar bovenop een torenspits met klok en haan in top. De huidige kerk dateert uit 1952. In 1944 is de kerk door oorlogshandelingen volkomen verwoest. In de crypte van de kerk zijn restanten te vinden van oudere kerken: uit 1300, 1650 en 1870.

Ondanks dat de kerk niet echt oud is, is er in het interieur heel veel bewaard dat uit de oudere kerken komt. Voorwerpen zoals ramen moesten wel vernieuwd worden omdat ze allemaal waren gesneuveld. De beste glazeniers zijn ervoor gevraagd. De ramen zijn van een unieke schoonheid en kleur.

Enkele beelden zijn uit de oude kerk en dateren al vanaf de veertiende eeuw. “Maria met de peer” is een van oudste Mariabeelden in het land van Cuijk. Het is een fraai gotisch beeld dat in zijn soort uniek is.

Het mooiste houtsnijwerk in het Brabantse land is wel het oksaal uit 1634. Het oksaal is de koorzolder waar het befaamde orgel uit 1677 staat, gebouwd op zes mooie zuilen. Wie de kerk betreedt, loopt tussen de prachtige zuilen de kerk binnen. Vaak onbewust van de bijzonderheid van deze toegang.

Onze kerk is een plek van samenkomst van een levendige parochiegemeenschap en geen museum. Op zondagen komen de meeste mensen binnen, zoeken hun plaats, kijken wat rond, volgen de viering en gaan weer weg. De kerk is er om samen als gemeenschap rond Jezus te zijn.

Toch wil ik u op monumentenzondag aan raden om na de mis van 10:30 uur even te blijven. Blijven, om de vele museaal waardige voorwerpen die de kerk rijk is beter te bezien.

Als parochie hebben we geen museum. We hebben wel een kerk die een rijke culturele erfenis beheert die van nationaal belang is en die van Boxmeer een dorp maakt dat bezoekers uit het hele land kan trekken.

Loop eens rond, richt de blik omhoog naar de ramen, bekijk de beelden en op terugweg raad ik u aan stil te staan bij het Wonder van Boxmeer. Het Heilig Bloed dat bewaard wordt in een schitterende zilveren schrijn uit 1656 vervaardigd door een kundige Boxmeerse zilversmid.

Als iemand die van vakantie terugkomt tegen u zegt: “Ik heb in Amiens mijn ogen uitgekeken in de kathedraal,” dan kunt u haar/hem rustig aanraden: “kijk eens rond in de basiliek van Boxmeer”!

